

CULTURA 12 de junio de 2023

La Sinfónica de Tenerife ofrece dos estrenos absolutos en la nueva temporada

El tinerfeño Gustavo Trujillo presentará su obra 'Tangaraste' en una programación que reúne 53 obras y 39 compositores

El primer concierto será el 8 de septiembre con la intervención como solista del violinista Frank Peter Zimmermann

Mañana comienza el periodo de renovación de abonos con unos precios más económicos

La temporada 2023-2024 de la Sinfónica de Tenerife, bajo el eslogan *Tu música en buenas manos*, contempla 19 conciertos de abono y el estreno absoluto de dos obras: *Tangaraste*, de Gustavo Trujillo, y *Elegía a Ruth Schweikert*, de Antoni Parera Fons. La primera cita será el 8 de septiembre en el Auditorio de Tenerife con la presencia del violinista Frank Peter Zimmermann en un programa que dirigirá Joseph Swensen. La actividad de la orquesta se completa durante el año con su habitual presencia en Ópera de Tenerife, programas extraordinarios y sus acciones socioeducativas para la difusión de la música sinfónica a nuevas audiencias.

El consejero de Cultura en funciones, Enrique Arriaga, afirma que "mañana [martes 13] se inicia el periodo de renovación de abonos donde hemos aprobado una reducción de precios considerable respecto a años anteriores, al situarlos desde 162 euros para toda la temporada". De la misma forma ocurre con las entradas de cada concierto, cuyos precios se han fijado en 15 y 10 euros en función de la zona que se ocupa en la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife.

El director insular de Cultura en funciones, Alejandro Krawietz, resalta que "el Cabildo mantiene la idea de difundir el trabajo de los compositores canarios y, por ello, se le ha ofrecido al tinerfeño Gustavo Trujillo que estrene su obra *Tangaraste* y que, además, se encargue de comisariar el resto del programa de esa noche, tal como ocurriera esta temporada con Rubens Askenar".

Además de Gustavo Trujillo habrá otra compositora canaria en la temporada: Laura Vega. En total son 39 autores de todas las épocas los que han firmado las 53 obras que ofrecerá la Sinfónica de Tenerife en los conciertos de abono. En la programación resalta la interpretación de las quintas sinfonías de Beethoven -cita inaugural de la temporada-, Chaikovski, Mahler, Sibelius y Nielsen.

Dieciocho serán los maestros que afronten los diecinueve programas. Víctor Pablo Pérez, director honorario de la formación, participará en dos conciertos. Como debutantes al frente de la Sinfónica estarán Paul Daniel, Julio García Vico, Ludovic Morlot y Emilia Hoving. Además de Hoving, las mujeres que dirigirán son Yi-Chen Lin, Marta Gardolinska, Tabita Berglund, Emilia Hoving y Shiyeon Sung. Una de las citas de la temporada volverá a contar con la presencia del tenor José Manuel Zapata, que es el presentador del espectáculo *La loca historia de la música para Zapata y Orquesta*.

Destacados músicos nacionales e internacionales intervendrán como invitados. Se estrenan en la temporada los violinistas Nikita Boriso-Glebsky y Bomsori Kim; los pianistas Vadym Kholodenko, Martín García García, Zlata Chocieva, Yeol Eum Son y Jaeden Izik-Dzurko; los chelistas Bruno Philippe y Zlatomir Fung; Leo Rondón con el cuatro venezolano; el flautista Mathieu Dufour y el tenor Christian Elsner.

El solista de oboe de la Sinfónica de Tenerife, Carlos del Ser, y la sección de percusión también tendrán su protagonismo en esta temporada en la que el piano y el violín, en cinco y cuatro programas respectivamente, son los instrumentos más presentes en el ciclo de 19 conciertos. Además del citado Christian Elsner, los cantantes Belén Elvira, Raquel Lojendio, Cristina Faus y los integrantes de la Coral Reyes Bartlet, que dirige José Hajar Polo, también participarán en la temporada que arranca el 8 de septiembre.

Los precios de los abonos de la temporada se han fijado en 242 euros para los ubicados en la zona A de la Sala Sinfónica y 162 euros para los de la zona B. El periodo preferente de renovación para los abonados de la actual temporada que quieran mantener su asiento comienza mañana [martes 13] y se prolonga hasta el 24 de junio. Del 27 de junio al 1 de julio se permitirá la renovación de los abonados que deseen cambiar de localidad.

A partir del 4 de julio se abre el periodo de venta para nuevos abonados y también se podrá adquirir un abono solo para los diez primeros conciertos. Por otra parte, las entradas individuales -al precio de 15 y 10 euros- para cualquier programa se podrán comprar a partir del 20 de julio. Los menores de 30 años pueden asistir a cualquier concierto por 5 euros y también se aplican descuentos para las familias numerosas y los desempleados.

La información para adquirir cualquier modalidad de abono, puede consultarse en las páginas: www.sinfonicadetenerife.es y www.auditoriodetenerife.com. También en la taquilla del Auditorio de Tenerife y a través del teléfono 902 317 327 de lunes a viernes



PRENSA



de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas, excepto festivos y el mes de agosto.

Los conciertos

Concierto nº1

Fecha: 8 de septiembre

Título: Inaugural

Director: Joseph Swensen

Solista: Frank Peter Zimmermann (violín)

Programa:

Elgar: Concierto para violín en si menor, op.61

Beethoven: Sinfonía nº5 en do menor, op.67

Concierto nº2

Fecha: 15 de septiembre

Título: Danzas sinfónicas

Directora: Yi-Chen Lin

Solista: Vadym Kholodenko (piano)

Programa:

Chin: Subito con forza*

Beethoven: Concierto para piano nº4 en sol mayor, op.58

Rachmaninov: Danzas sinfónicas, op.45

Concierto nº3

Fecha: 22 de septiembre

Título: Rapsodia española

Director: Paul Daniel

Solista: Nikita Boriso-Glebsky (violín)

Programa:

Ravel: Alborada del gracioso

Laló: Sinfonía española para violín y orquesta, op.21

Debussy: Images: II. Ibéria

Ravel: Rapsodia española

Concierto nº4

Fecha: 27 de octubre

Título: Pastoral

Directora: Marta Gardolinska

Solista: Bruno Philippe (violonchelo)

Programa:

Bacewicz: Obertura para orquesta*

Haydn: Concierto para violonchelo nº1 en do mayor, Hob. VIIb: 1

Beethoven: Sinfonía nº6 en fa mayor, Pastoral, op.68



PRENSA



Concierto nº5

Fecha: 3 de noviembre

Título: Danzas y relatos

Director: Julio García Vico

Solista: Belén Elvira (mezzosoprano)

Programa:

Chaikovski: La bella durmiente, TH 13 (selección)

Falla: El sombrero de tres picos

Concierto nº6

Fecha: 1 de diciembre

Título: Mozart y el oboe

Director: Lucas Macías

Solista: Carlos del Ser (oboe)

Programa:

Schubert: Obertura en do mayor, “En estilo italiano”, D.591, op.170

Mozart: Concierto para oboe en do mayor, K.314 (285d)

Brahms: Sinfonía nº2 en re mayor, op.73

Concierto nº7

Fecha: 15 de diciembre

Título: El Cascanueces

Director: Tabita Berglund

Solista: Martín García García (piano)

Programa:

Chaikovski: El Cascanueces, suite nº1, op.71a, TH 35

Chopin: Concierto para piano nº2 en fa menor, op.21

Chaikovski: Sinfonía nº5 en mi menor, op.64, TH 29

Concierto nº8

Fecha: 8 de febrero

Título: La loca historia de la música

Director y presentador: José Manuel Zapata

Director de escena: Paco Mir (Tricycle)

Dirección musical: Juan Francisco Padilla

Programa:

La loca historia de la música para Zapata y orquesta

Concierto nº9

Fecha: 15 de marzo

Título: La Quinta de Mahler
Director: Karl-Heinz Steffens
Solista: Zlata Chochieva (piano)
Programa:
Mozart: Concierto para piano nº17 en sol mayor, K.453
Mahler: Sinfonía nº5 en do sostenido menor

Concierto nº10

Fecha: 22 de marzo
Título: Alabanza
Director: Víctor Pablo Pérez
Solistas: Raquel Lojendio (soprano), Cristina Faus (mezzosoprano) y Christian Elsner (tenor).
Coro: Coral Reyes Bartlet
Maestro del coro: José Híjar Polo
Programa:
Parera Fons: Elegía a Ruth Schweikert
Mendelssohn: Lobgesang, op.52 (Sinfonía-Cantata)

Concierto nº11

Fecha: 5 de abril
Título: Tangaraste
Director: Jaume Santonja
Solista: Francisco Díaz Martín, Emilio Díaz Martín, Carlos Llacer Cantó y Juan Antonio Miñana Osca (percusión)
Programa:
Trujillo: Tangaraste**
Pärt: Cantus in Memory of Benjamin Britten*
Britten: Peter Grimes: Cuatro interludios marinos, op.33a
Clyne: This Midnight Hour*
Moncayo: Huapango

Concierto nº12

Fecha: 12 de abril
Título: El caballero de la rosa
Director: Alexander Shelley
Solista: Yeol Eum Son (piano)
Programa:
Rachmaninof: Concierto para piano nº3 en re menor, op.30
Strauss: Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel, op.28, TrV 171

Strauss: El caballero de la rosa, suite (1945), op.59, TrV 227d

Concierto nº13

Fecha: 26 de abril

Título: Petruskha

Director: José Luis Gómez

Solista: Johannes Moser (violonchelo)

Programa:

Vega: Galdosiana*

Dutilleux: Tout un monde lointain...: Concierto para violonchelo

Stravinsky: Petrushka (versión 1947)

Concierto nº14

Fecha: 3 de mayo

Título: La Novena de Bruckner

Director: Víctor Pablo Pérez

Solista: Bomsori Kim (violín)

Programa:

Beethoven: Concierto para violín en re mayor, op.61

Bruckner: Sinfonía nº9 en re menor, WAB 109, Cahis 18

Concierto nº15

Fecha: 17 de mayo

Título: Concierto para cuatro

Director: Christian Vásquez

Solista: Leo Rondón (cuatro venezolano)

Programa:

Ortiz: Antrópolis*

Rondón: Concierto del Mar para cuatro venezolano y orquesta*

Castellanos: Santa Cruz de Pacairigua*

Ginastera: Estancia: Cuatro danzas, op.8a

Concierto nº16

Fecha: 24 de mayo

Título: La flauta en concierto

Director: Ludovic Morlot

Solista: Mathieu Dufour (flauta)

Programa:

Milhaud: Le boueuf sur le toit (El buey sobre el tejado), op.58

Ibert: Concierto para flauta*

Brahms: Sinfonía nº4 en mi menor, op.61

Concierto nº17

Fecha: 31 de mayo

Título: Sol escandinavo

Directora: Emilia Hoving

Solista: Zlatomir Fung (violonchelo)

Programa:

Nielsen: Obertura Helios, op.17

Schumann: Concierto para violonchelo en la menor, op.129

Sibelius: Sinfonía nº5 en mi bemol mayor, op.82

Concierto nº18

Patrocinio de la Fundación Jesús Serra

Fecha: 7 de junio

Título: Brahms y el piano

Director: Pablo González

Solista: Jaeden Izik-Dzurko (piano). Ganador Concurso María Canals 2022

Programa:

Brahms: Concierto para piano nº2 en si bemol mayor, op.83

Nielsen: Sinfonía nº5, op.50

Concierto nº19

Fecha: 14 de junio

Título: Scheherazade

Directora: Shiyeon Sung

Solista: Ning Feng (violín)

Programa:

Chapí: La revoltosa: Preludio

Chaikovski; Concierto para violín en re mayor, op.35, TH 59

Rimsky-Korsakov: Scheherazade, op.35